

## ARTE EN PEQUEÑO FORMATO

Nuria Estalayo

Hoy viernes, 29 de mayo, a las 19 horas, el KUKU de Aguilar de Campoo acoge la primera muestra pública de UnSend: un proyecto internacional de intercambio de obras de arte de pequeño formato.

Hace dos meses y medio, Andrea Milde, promotora del centro cultural KUKUprojekt, recibió la invitación para sumarse a Un-Send, el foro de colaboración internacional entre artistas de diferentes países mediante el intercambio de obras de tamaño postal, concebido y promovido por la artista estadounidense Ivana Blanco Gross, quien viajará hasta Aguilar para asistir a esta muestra.

La dinámica que ha planteado Blanco Gross consiste en llevar a cabo un diálogo postal entre dos artistas en el que una de las dos partes empieza enviando 10 tarjetas iniciadas (más una concluida como regalo para la parte receptora). Seguidamente, quien las recibe las termina, se queda con 5 para su colección particular y devuelve 5, más 10 nuevas tarjetas empezadas. Al final de los 6 intercambios previstos, cada parte obtiene una pequeña colección de 6 obras regalo y 30 tarjetas de diálogo artístico de las cuales la mitad corresponden a propuestas respondidas por la otra parte y la otra mitad son respuestas a las propuestas recibidas.

Se admiten todos los materiales, todas las técnicas y todo tipo de intervención más o menos "invasiva". Y cada artista decide cuantos diálogos quiere mantener. "Muy al principio del proyecto y aunque aún no he recibido muchos envíos, sí resulta curioso volver a sentir la emoción al sacar el sobre del buzón, subir a casa, sentarse y abrirlo, sacar las postales, ver y leer las respuestas y las propuestas", comenta Milde, agregando que "con tanto correo electrónico, tanto *skypeo*, tanto chateo, tanta virtualidad, volver a lo tangible, oler el pegamento, distinguir las texturas, es toda una experiencia".

De este modo, el baño del KUKU se ha convertido en la *Un\_Send\_workstation*, la mesa, y por momentos el suelo, está cubierta de todo tipo de pinturas, de lápices, acuarelas y rotuladores, de tijeras, pegamento y cúter, de recortes de libros, periódicos y revistas, de fotos, etiquetas, pegatinas y cromos, de papel de embalar, cartulinas y papeles de todo tipo. "Los dos momentos, el de tener que responder, es decir completar una tarjeta empezada, y el de proponer, es decir iniciar una obra, producen sensaciones bien diferentes que unidos hacen que la experiencia sea tan enriquecedora", comenta la artista alemana afincada en la localidad aguilarenses.

Actualmente participan 62 artistas de 32 países en el proyecto: Argentina, Australia, Bélgica, Bolivia, Brasil, Canadá, Chile, Cuba, Dinamarca, Francia, Grecia, Gran Bretaña, España, EEUU, Groenlandia, Guatemala, Honduras, India, Indonesia, Israel, Italia, Japón, México, Mongolia, Nueva Zelanda, Noruega, Países Bajos, República Dominicana, Senegal, Suecia, Ucrania y

Uruguay, de los que 30 de 21 países estarán representados a través de sus obras en esta muestra que acogerá el KUKU a lo largo de los 3 últimos días de mayo.

De este modo, este interesante centro ubicado en la Plaza de España aguilarense se inundará de cientos de obras de arte que habrán cruzado el globo en innumerables idas y venidas. Y estará abierto para todo aquel que desee experimentar “el placer de esta forma de dialogar con trazos, colores, texturas... y contamos además con Ivana Blanco Gross y con Joanne Morgan, otra artista que participa en el proyecto y que se ha acercado desde Londres hasta Aguilar de Campoo, no solo para acompañarnos en la inauguración, sino también para los talleres que se desarrollarán paralelamente a la muestra en el KUKU tanto el sábado como el domingo.”

#### ARTISTAS INVITADAS

Ivana Blanco Gross, NY, EEUU. Artista Conceptual, pintora y fotógrafa. Su trabajo de corresponsal para diferentes publicaciones le ha llevado a viajar extensivamente, desarrollando así una visión global y expresando en su trabajo la subjetividad del paisaje. Sus pinturas, fotografías y objetos se encuentran en el museo de Woodstock en Nueva York, en el Instituto de Arte Contemporáneo de Boston, Massachusetts, y en colecciones privadas en Londres, Japón, Holanda, Bélgica y EEUU. Blanco Gross cursó estudios en la Universidad de Buenos Aires, Argentina, y en Real Academia de Arte de Den Haag en los Países Bajos, graduándose en 2005.

Joanne Morgan. Londres, UK. Pintora y *performance artist*. Sus trabajos ilustrados y su diario personal de Korea se encuentran en la colección del museo londinense de Victoria & Albert. Se ha dedicado a diseñar cuadernos de viajes desde 1986. Sus *performances* han sido presentadas en el *Wellcome Institute* de Londres y en el también londinense *Tate Modern* (Museo Nacional Británico de Arte Moderno). Morgan tiene un Máster de Bellas Artes de la Escuela de Arte de Chicago.